

Тема мастер-класса:

Применение игровых приёмов в логопедической работе.

Цель: применение игровых приёмов в коррекционном воспитательно-образовательном процессе.

Задачи: представить педагогическому коллективу применение некоторых игровых приёмов, которые оказывают положительное воздействие на эмоциональный настрой ребёнка, и следовательно, на речевое развитие в целом.

Оборудование: массажные мячики, мячики Су-Джок, сухой бассейн, мелкие игрушки для сухого бассейна, жетоны жёлтого и коричневого цвета, бочонки «Мёд» и «Дёготь».

1. Организационный момент.

Здравствуйте, коллеги. Мне бы хотелось поприветствовать вас стихотворением собственного сочинения.

Вас приветствую, уважаемые **педагоги**.

По развитию детей проходим трудные дороги.

Пришли мы все на **мастер-класс**.

Хочу внимания сейчас от вас.

Хочется вам лекцию услышать от меня?

Думаю, что от неё время пройдёт зря.

Поэтому, свой **мастер-класс** хочу вам показать

С вашей скромной помощью,

Где будем мы играть.

Ещё вас попрошу быть активными сейчас.

Итак, мои коллеги, начинаем **мастер-класс**.

2. Объявление темы мастер-класса.

Тема мастер-класса: применение игровых приёмов в логопедической работе.

ФГОС ДО в качестве основного целевого ориентира определяет успешную социализацию ребёнка, его позитивное отношение к себе и окружающему миру. Человеку с чистой и грамотной речью, безусловно, проще установить вербальный контакт. На **логопедических занятиях**, ребёнок в силу своего возраста, не хочет выполнять упражнения, повторять их дома, появляется потребность в игре. В игре, в первую очередь,

реализуется интегративный подход, обеспечивающий решение задач из разных образовательных областей, так как игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

С **использованием игровых** моментов усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребёнок с усердием постарается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную задачу.

И мне бы сегодня хотелось, уважаемы коллеги, поближе познакомить вас с некоторыми **приёмами**. Буду рада, если вы будете **использовать их в своей работе**.

3. Практическая часть.

Самомассаж

Для организации коррекционно-развивающего процесса с детьми, вначале занятия, я **использую** самомассаж рук с помощью простых массажных мячиков и массажных мячиков су-джок терапии. Су-Джок терапия это последнее достижение восточной медицины.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук, который представлен в стихотворной форме. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Катится колючий ёж, и пыхтит, пыхтит

Нет ни головы, ни ног, и пыхтит, пыхтит.

По ладошке он бежит, и пыхтит, пыхти

И по пальчикам бежит, и пыхтит, пыхтит

Гладь мои ладошки, ёж, ёж, ёж

Ты колючий ёжик, ну и что ж

Я хочу тебя погладить ёж

Я хочу с тобой поладить ёж.

Дыхательная гимнастика

Решающая роль в развитии речи ребенка принадлежит речевому дыханию. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной

выразительности. Хочу вас познакомить с **игрой** на развитие речевого дыхания.

Игра *«Полетаем»*.

Цель: вырабатывать сильную воздушную струю.

Пособие: сюжетные карточки с картинками-предметами на ниточках.

Ход игры: положить перед собой карточку и подуть сильно, не надувая щёки.

Сюжеты: *«Малыши играют воздушными шарами»*; *«Спаси лягушек от журавля»*;

«Бабочки порхают на цветах».

Артикуляционная гимнастика

Неотъемлемой и очень важной частью **логопедической работы** является артикуляционная гимнастика.

Хочу познакомить вас с новым направлением **работы** по развитию речи детей – биоэнергопластика. Благодаря таким упражнениям, у ребёнка улучшается кровообращение, укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Уважаемые коллеги, предлагаю выполнить артикуляционные упражнения на развитие биоэнергопластики с помощью зеркал, перчаток и моей помощницы игрушке *«лягушке»*.

«Бегемотик»

Широко откроем ротик как голодный бегемотик

Закрывать его нельзя, до пяти считаю я: 1-2-3-4-5

А теперь закроем ротик, отдыхает бегемотик.

«Слонёнок»

Подражаю я слону

Губки хоботом тяну; у-у-у-у

«Лягушка»

Тянем губки прямо к ушкам

Как весёлая лягушка

«Хомяк»

Я надуваю щёчки так

Словно толстый я хомяк.

- Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось. На примере данных упражнений мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

Развитие мелкой моторики.

Предлагаю вашему вниманию поиграть в сухом бассейне. В зависимости от целей занятий в бассейне можно достичь эффекта расслабления (*релаксации*) или наоборот повышения двигательной и эмоциональной активности. К тому же сухие бассейны создают непередаваемую атмосферу радости и веселья.

Сейчас некоторые из вас попытаются на ощупь определить, что они нашли в сухом бассейне.

4. Рефлексия

Задание «*Наполни бочонок*»

Участникам предложены жетоны жёлтого цвета (мёд, и коричневого цвета (*дёготь*)). Я держу в руках бочонок с надписью «*Мёд*»

-Наш **мастер-класс** подошёл к концу. Я благодарю всех участников за активность, творчество, эмоциональность. Мне очень важно знать ваше мнение о ценности предложенного **мастер-класса**. Помогут нам в этом жетоны. Если вас заинтересовал материал – «*добавьте ложку мёда*» (жёлтый жетон, если нет – добавьте «*ложку дёгтя*» (*коричневый жетон*)).

5. Подведение итогов: Вижу, вам понравилось, спасибо за внимание.